

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п.Октябрьский Белгородского района

**Аннотация к
дополнительным общеразвивающим
программам в области музыкального
искусства
«Духовые инструменты», «Хоровое пение»**

АННОТАЦИЯ
к дополнительным общеразвивающим программам в области
музыкального искусства
«Духовые инструменты», «Хоровое пение» по учебному предмету
«Сольфеджио»

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение составляет 3года..

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Классы	1	2	3	Всего
Количество часов на аудиторные занятия	34	34	34	102
Количество часов на внеаудиторные занятия	34	34	34	102
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	68	68	68	204

Цели предмета «Сольфеджио»:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

-формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть

-элементами музыкального языка;

-навыками анализа музыкального материала на слух и по нотному тексту;

-вокально-интонационными навыками (пение гамм, отдельных ступеней лада вразбивку, мелодических оборотов, диатонических

секвенций, интервалов и аккордов в ладу с разрешением и вне лада);

-певческими навыками (выразительное пение мелодий с аккомпанементом, ансамблевое пение, самостоятельное разучивание мелодий, чтение с листа);

-необходимым объёмом теоретических знаний (построение звукорядов, интервалов и аккордов; грамотная запись музыкальных диктантов, сочиненных мелодий);

-творческими навыками (сочинение мелодий и ритмов, подбор аккомпанемента к данным и сочиненным мелодиям, варьирование музыкальной темы).